

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Голова Приймальної комісії
Національного університету
«Острозька академія»



Едуард БАЛАШОВ

«31» березня 2026 року

**ПРОГРАМА ФАХОВОГО ЗАЛІКУ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ В11 ФІЛОЛОГІЯ,
СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ В11.041 ФІЛОЛОГІЯ. ГЕРМАНСЬКІ
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ (ПЕРЕКЛАД ВКЛЮЧНО),
ПЕРША -АНГЛІЙСЬКА**



ОСТРОГ-2026

Програма обговорена та узгоджена на засіданні ради Навчально-наукового інституту лінгвістики (Протокол № 8(1) від 27 березня 2026 року).

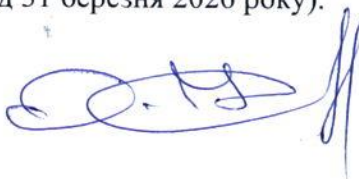
Голова ради
Навчально-наукового інституту лінгвістики



Інна КОВАЛЬЧУК

Програма розглянута та схвалена на засіданні Приймальної комісії Національного університету «Острозька академія» (Протокол № 5 від 31 березня 2026 року).

Відповідальний секретар
Приймальної комісії НаУОА



Ольга КРИВИЦЬКА

I. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Фаховий залік є формою випробування, яка передбачає визначення достатності фахової підготовки вступника для участі в конкурсному відборі на освітню програму «Лінгвістична медіація. Англійська та друга іноземна (німецька/французька) мови» за спеціальністю В11 Філологія, спеціалізації В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська для здобуття ступеня магістра на основі НРК6, НРК7 у випадках, передбачених Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти у 2026 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 26 лютого 2026 року № 373 та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти в Національному університеті «Острозька академія» у 2026 році, схвалених Вченою радою від 26 березня 2026 протокол № 13 (далі – Правила прийому), за результатами якого виставляється одна позитивна оцінка «зараховано» або ухвалюється рішення про негативну оцінку «не зараховано».

Метою фахового заліку зі спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська є визначення рівня фахової теоретичної та практичної підготовки вступників зі спеціальності, що спрямоване на:

- інтенсивне вдосконалення рівня мовної компетенції студента як в аспекті мови, що вивчається, так і знань про мову, які відображають сучасний стан лінгвістичної науки та лінгводидактики;
- оволодіння методологією та методикою наукової роботи в галузі лінгвістики, лінгводидактики.

II. ПОРЯДОК СКЛАДАННЯ ФАХОВОГО ЗАЛІКУ

Фаховий залік проводиться у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle (<https://moodle.oa.edu.ua/>) відповідно до затвердженого розкладу та складається із 60 тестових запитань з таких дисциплін як: «Теоретична граматики англійської мови», «Лексикологія англійської мови», «Стилістика англійської мови», «Теоретична фонетика англійської мови», «Історія англійської мови», «Література англословянських країн».

Відведений час тестування – 90 хвилин.

III. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ТЕОРЕТИЧНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

Вступники повинні мати здібності до оволодіння знаннями, уміннями і навичками в галузі гуманітарних наук, та мають продемонструвати належний рівень підготовки з навчальних дисциплін передбачених Програмою, зокрема:

- володіти розвинутою культурою мислення, ясно і логічно висловлювати свої думки як усно, так і письмово;
- володіти навичками наукової організації праці, бути обізнаним з можливостями і методами застосування комп'ютерної техніки у своїй професійній діяльності;
- володіти різними видами мовленнєвої діяльності на базі достатнього обсягу знань з фонетики, граматики, лексики, орфографії, пунктуації.

Обов'язковою умовою є вільне володіння державною мовою та англійською мовою на рівні B2.

У розрізі зазначених вище дисциплін вступник повинен:

«Теоретична граматики англійської мови»:

- інтерпретувати особливості граматичної будови сучасної англійської мови;
- пояснювати особливості природи граматичних одиниць та граматичних процесів сучасної англійської мови;
- класифікувати основні сучасні граматичні теорії та підходи до аналізу мовних одиниць;
- розрізняти основні методики граматики-лінгвістичного аналізу;

- представити знання термінології та особливості граматичної будови сучасної англійської мови в усній чи тестовій формі.;
- на основі спостереження мовних фактів робити узагальнення про ті чи інші граматичні явища та процеси сучасної англійської мови;
- виокремлювати та аналізувати граматичні одиниці сучасної англійської мови: морфеми, слова, фрази, частини речення, речення, використовуючи різні параметри та графічні методи презентації;
- ілюструвати кожне теоретичне положення конкретними мовними прикладами.

«Теоретична фонетика англійської мови»:

- інтерпретувати найбільш важливі аспекти фонетики та фонології та сучасний розвиток лінгвістичної науки;
- пояснювати особливості функціонування фонетичних одиниць та фонетичних процесів сучасної англійської мови;
- класифікувати основні сучасні фонетичні теорії та підходи до аналізу фонетичних одиниць;
- розрізняти основні методики фонетичного аналізу;
- представити знання термінології та особливості фонетичної будови сучасної англійської мови в усній чи тестовій формі.

«Лексикологія і стилістика англійської мови»:

- знати: базові поняття лексикології та стилістики; шляхи запозичення іншомовних слів та особливості їхньої асиміляції; явище полісемії та омонімії; погляди вітчизняних і закордонних науковців на фразеологічний склад англійської мови; основні визначення, типи словотвору, шляхи його поповнення; основні положення лінгвістичної теорії інтерпретації тексту;
- вміти: пояснювати явища полісемії, омонімії, синонімії та антонімії, розширення, звуження семантичного значення слів англійської мови; здійснювати лексичний і стилістичний аналіз текстів; оцінювати прагматичну та функціональну спрямованість текстів на основі виявлених лексичних і стилістичних засобів; визначати лінгвістичну природу стилістичних засобів сучасної англійської мови, принципи їх системної організації, особливості їх перекладу та критерії стилістичної диференціації за функціональними стилями; виявляти в оригінальних текстах сучасної англійської мови тропи; розрізняти стилістичні особливості словникового складу сучасної англійської мови; використовувати навички фонетичного, етимологічного, семантичного, морфологічного та синтаксичного аналізу лексичних і фразеологічних одиниць сучасної англійської мови.

«Історія англійської мови»:

- знати: основні завдання та цілі дисципліни, її об'єкт та предмет, базові терміни та поняття; основні методи і прийоми теоретичного вивчення давніх і сучасних германських мов;
- характерні особливості (історичні, мовознавчі, культурологічні) основних періодів розвитку англійської мови; основні граматичні, фонологічні та лексичні процеси, які виникли у кожному періоді історичного розвитку англійської мови; основні фонетичні закони (закон Грімма, закон Вернера та ін., закони змін приголосних та голосних, їх чергування (умлаут, аблаут тощо); основні події в історії германських племен і народностей; усвідомлювати суть основних історичних процесів для сучасного стану англійської мови.
- вміти: оперувати основними поняттями та термінами, необхідними для засвоєння даного курсу; вміти дати пояснення кожному фонетичному та граматичному явищу відповідного періоду розвитку англійської мови; співвідносити форму та зміст окремого мовознавчого явища з його відповідником у сучасній англійській мові; узагальнити основні історичні процеси та визначити їх роль в історії англійської мови на основі порівняння.

«Література англійських країн»:

- знати: естетичну структуру вибраних художніх текстів, стилів і жанрів; зміст художніх творів Дж. Чосера, Д. Дефо, Дж. Свіфта, У. Блейка, Г. Уеллса, О. Уайльда, Дж. Джойса, В. Вульф, Дж. Орвелла, Е. Б'орджеса, Дж. Фаулза.

- вміти: виявити суб'єктивний погляд на художній твір; застосовувати теоретичні знання до аналізу тексту; визначати і освоювати естетичні цінності, важливі для духовно-інтелектуального розвитку особистості.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «ЛЕКСИКОЛОГІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

1. Філософські та загальнонаукові поняття лексикології. Основні поняття лексикології, загальнонаукові поняття, предмет науки, суміжні науки, функції та мета. Типи і види лексикологій, синхронія, діахронія, синтагматика та парадигматика.

2. Загальні проблеми теорії слова. Значення слова. Типи значення. Морфологічне, фонетичне та семантичне мотивування. Лексико-семантичне поле.

3. Етимологічні особливості словникового складу англійської мови. Слова корінного та іншомовного походження. Причини і шляхи запозичень. Асиміляція, типи і ступені асиміляції.

4. Запозичення з конкретних мов. Кельтські, латинські, грецькі, скандинавські та французькі запозичення.

5. Морфологічна структура англійських слів. Словотвір. Афіксація, словоскладання, конверсія. Типи і шляхи словотвору. Продуктивні та непродуктивні способи творення.

6. Семасіологія. Полісемія. Типи семантичних компонентів. Значення і контекст. Причини розвитку нового значення. Метафора та метонімія. Семантичні зміни: розширення, звуження, “зниження” та “підвищення” значення слова.

7. Омонімія. Омоніми. Класифікація омонімів. Джерела омонімії.

8. Фразеологічні одиниці в англійській мові. Словосполучення та фразеологічні одиниці. Критерії розмежування вільних словосполучень і сталих виразів. Класифікація фразеологічних одиниць.

9. Стилїстичне розшарування лексики. Нейтральні слова, літературні слова, колоквиалізми, сленг, архіізми, терміни, офіційний та неофіційний шар лексики.

10. Синонімія, антонімія та гіпонімія. Критерії синонімії. Типи синонімів. Джерела появи синонімів. Антоніми.

11. Мова – індикатор суспільства. Лексична диференціація територіальних варіантів. Діалекти Британського варіанта англійської мови. Діалекти США.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

1. Філософські та загальнонаукові поняття стилістики. Основні та вихідні поняття стилістики; загальнонаукові поняття, предмет науки, суміжні науки, функції та мета. Типи і види стилістики, структура; мова, мовлення та текст.

2. Стилїстична фонетика і морфологія. Фонетичні засоби стилістики, інструментовка, алітерація, асонанс; фонографічні виразні засоби; виразні засоби та стилістичні прийоми морфології; стилістичне використання морфологічних категорій різних частин мови.

3. Стилїстична лексикологія. Стилїстична класифікація словникового складу мови; денотативне та конотативне значення, слова підвищеного та зниженого стилістичного тону, нейтральна лексика, терміни, історизми, архаїзми, неологізми, запозичення, розмовна лексика, сленг, вульгаризми, діалектизми.

4. Стилїстична семасіологія. Виразні засоби семасіології; вторинна номінація; фігури заміщення як виразні засоби семасіології, фігури якості, фігури кількості; гіпербола, мейозис літота, метонімія, синекдоха, перифраз, евфемізм, метафора, епітет, антономазія, персоніфікація, алегорія, іронія.

5. Стилїстична семасіологія. Стилїстичні прийоми семасіології та їх функціонування в тексті; фігури суміщення, фігури тотожності, фігури нерівності, фігури протиставлення; порівняння, синоніми, оксюморон, антитеза, градація, розрядка, зевгма, гра слів.

6. Стилїстичний синтаксис. Виразні засоби та стилістичні прийоми синтаксису;

синтактико-стилістична парадигма, редукція та експансія нейтральної синтаксичної моделі, порушення порядку слів нейтральної синтаксичної моделі, транспозиція значення речення; еліптичні та номінативні речення, апосіопезис, асіндетон, парцеляція, повтор, перелік, тавтологія, полісіндетон, паралельні конструкції, інверсія, відокремлення, хіазм, анафора, епіфора, риторичне запитання.

7. Функціональні стилі англійської мови. Поняття стилю у стилістичній науці, стиль мови, мовлення та мовленнєвої діяльності; підходи до визначення поняття “стиль”; класифікація функціональних стилів сучасної англійської мови.

8. Інтерпретація тексту. Антропоцентри художнього тексту, образ автора, образ персонажа, оповідач, імпліцитний автор.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «ІСТОРІЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

1. Індоевропейські мови. Техніка лінгвістичної реконструкції. Протоіндоевропейська мова. Загальна характеристика індоевропейської мовної сім'ї; термін „індоевропейські мови”; географічний ареал поширення індоевропейських мов; поділ на мовні групи: албанська, балтійська, вірменська, германська, грецька, кельтська, індійська, іранська, італійська, слов'янська, тохарська, хетська.

2. Загальноєвропейські риси германських мов. Спільні риси германського мовного ареалу. Наголос; голосні; способи артикуляції приголосних; морфологічна структура слова; особливості іменникових частин; зміна індивідуальних парадигм на регулярні утворення; система особових закінчень дієслів; спільна загальноєвропейська лексика.

3. Хронологічний поділ Історії англійської мови. Періоди в Історії англійської мови: традиційна або класична класифікація; класифікація на сім періодів; класифікація Генрі Світа. Загальна характеристика давньоанглійської мови. Давньоанглійські діалекти. Роль діалекту Вессекс. Давньоанглійські писемні пам'ятки. Основні історичні події 5-11 століття. Словниковий склад давньоанглійської мови.

4. Давньоанглійська орфографія, давньоанглійська фонетика. Система давньоанглійських приголосних та голосних, давньоанглійський наголос. Основні фонетичні процеси у системі давньоанглійських голосних та приголосних.

5. Давньоанглійська морфологія. Давньоанглійський іменник (граматична категорія роду, числа, відмінка), дієслово (класи, граматичні категорії), прикметник (категорія роду, числа, відмінка; сильна і слабка відміни; ступені порівняння), займенник, числівник.

6. Особливості синтаксису давньоанглійської мови. Словниковий склад давньоанглійської мови.

7. Середньоанглійська мова: спрощення відмінкової системи іменників, уніфікація типів відмінювання прикметників, руйнування системи сильних дієслів.

8. Ранньоніованглійська мова: великий пересув голосних, зміни в орфографії, розвиток аналітичних конструкцій.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «ТЕОРЕТИЧНА ФОНЕТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

1. Фонетика: вивчення мовних звуків. Аспекти фонетики. Розділи фонетики. Фонетика та викладання мови.

2. Фонема та вивчення фонемної системи. Артикуляційна база англійської мови. Фонема та її функції. Алофони. Сполучуваність фонем. Модифікація фонем у зв'язному мовленні. Фонологічні опозиції.

3. Транскрипція та її типи.

4. Класифікація голосних та приголосних.

5. Склад як фонетична та фонологічна одиниця. Типи складів. Теорії утворення складів.

6. Типи словесного наголосу. Функції словесного наголосу. Теорії постановки словесного наголосу. Акцентуальні типи англійських слів. Фразовий наголос. Розподіл фразових наголосів у висловлюванні.

7. Ритм в англійській мові, його типи та функції. Ритм в прозі та поезії.

8. Інтонація як повнозначна одиниця. Система англійської інтонації. Структура інтонації на акустичному та перцепційному (сприйняттєвому) рівні. Функції інтонації. Системи графічного відтворення інтонації різними фонологічними школами. Стилїстичне використання інтонації.

9. Мовна мелодика, гучність, фразовий наголос, темп, паузація, тембр голосу та їхня взаємодія в англійському висловлюванні.

10. Територіальна різноманітність англійської вимови. Національні стандарти в англомовних країнах. Received pronunciation (RP) – літературна вимова у Великобританії. Відмінності між Британським та Американським стандартами вимови.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «ТЕОРЕТИЧНА ГРАМАТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ»

1. Предмет, мета, завдання та основні поняття теоретичної граматики англійської мови, а саме: прагматичні та синтагматичні типи зв'язків граматичних елементів; форма, значення та функція; граматичне значення (лексичне значення); граматичні опозиції; план змісту та вираження. Загальна характеристика граматичної структури англійської мови.

2. Морфологія. Місце морфології в граматиці. Парадигматичне та синтагматичне вивчення морфології: поєднання морфем: морфемна структура слова; типи морфем та їх комбінації. Традиційна класифікація морфем. Класифікація морфем за дистрибуцією.

3. Слова. Основні частини мови: іменник, дієслово, прикметник, прислівник. Основні граматичні форми, значення та функції основних частин мови. Класифікації в межах окремої частини мови з урахуванням форми, значення чи функції. Основні граматичні категорії часу, числа, виду, роду та їхнє вираження через різні частини мови. Функціональні частини мови.

4. Основні поняття синтаксису. Загальні характеристики синтаксису. Основні поняття синтаксису: синтаксична одиниця, синтаксична форма, синтаксичне значення, синтаксичні зв'язки: координація, субординація, предикація.

5. Словосполучення. Визначення та основні характеристики словосполучень. Класифікація словосполучень. Підрядні словосполучення: іменникові, дієслівні; предикативні словосполучення.

6. Речення. Основні напрямки у вивченні речення: методика безпосередніх складників, опозиційний аналіз, конструкційний аналіз. Графічна репрезентація елементів речення. Типи речень.

Перелік питань з навчальної дисципліни: «ЛІТЕРАТУРА АНГЛІЇ»

1. Anglo-Saxon literature of the 7th-11th centuries. Introduction. The dating and periods of English literature. The dawn of the English literature: Anglo-Saxon literature of the 7th - 11th centuries.

2. Epic poem "Beowulf" as the foundation stone of English literature. Works of Caedmon and Cynewulf. Venerable Bede and his "History of the English Church". Alfred the Great and "Anglo-Saxon Chronicle".

3. Anglo-Norman literature. English Literature of the Norman period (12-13 centuries). Romances, fables and fabliaux. Celtic legends as the source novels about knights of King Arthur. "Le Morte d'Arthur" by Thomas Malory.

4. Pre-Renaissance period of English literature. Geoffrey Chaucer as the founder of the new literary language. The merit of his "Canterbury Tales". English literature of the 15th century. Folk songs and ballads.

5. Literature of English Renaissance. Short review of the Renaissance. The image of man in Renaissance art. Life and works of Sir Thomas More. His "Utopia" and its humanist ideas.

6. English Renaissance poetry. The fashion for sonnets. Thomas Wyatt and his authentically English sonnets. Metaphysical poetry by Edmund Spenser.

7. Achievements of the "University Wits". Development of drama. Tragedies by Christopher Marlowe as an outstanding expression of the Renaissance humanism. Literary career of William Shakespeare. Dating of his works. The distinguishing features of his histories, comedies and tragedies. Shakespeare's sonnet cycle. His overall contribution to the development of English literature.

8. Reflection of classicist principles in comedies by Ben Jonson; their merit for the development of

English drama. English literature of the Revolution and Restoration. Short historical review. The development of the pamphlet. "Paradise Lost" by John Milton and its revolutionary ideas.

9. Literature of English Enlightenment. Short historical review. The development of the press. Essays by Joseph Addison and Richard Steele. Realism and satire. The merit of pamphlets by Daniel Defoe. His "Robinson Crusoe" as the book for all times, its main ideas. Literary career of Jonathan Swift. His "Gulliver's Travels" as an outstanding satire on mankind.

10. The peak of the realistic Enlightenment novel in England. Domestic and didactic novels by Richardson, Fielding, Smolett. Plays by Robert Sheridan as the best achievement of the Renaissance drama. The trend of sentimentalism as expressed through the works of William Goldsmith and Robert Stern. English Enlightenment poetry. Classicist tendency in the works of Alexander Pope and the democratic spirit of Robert Burns's verse.

IV. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ, СТРУКТУРА ОЦІНКИ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ ПІДГОТОВКИ ВСТУПНИКІВ

Фаховий залік із спеціальності В11 Філологія, спеціалізації В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно) проводиться у формі комп'ютерного тестування на платформі Moodle та складається із 60 тестових запитань.

Відповіді на завдання фахового заліку буде оцінено відповідно до схеми нарахування балів.

НОМЕРИ ТЕСТОВИХ ЗАВДАНЬ	ТИПИ ЗАВДАНЬ	СХЕМА НАРАХУВАННЯ БАЛІВ
<i>1-60</i>	Завдання з вибором <i>однієї</i> правильної відповіді з <i>чотирьох</i> запропонованих варіантів відповіді	<i>0 або 1 бал:</i> <i>1 бал</i> , якщо вказано правильну відповідь; <i>0 балів</i> , якщо вказано неправильну відповідь або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Таблиця переведення тестових балів фахового заліку до шкали 100 – 200

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
10	100
11	102
12	104
13	106
14	108
15	110
16	112
17	114
18	116
19	118
20	120
21	122
22	124
23	126

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
27	134
28	136
29	138
30	140
31	142
32	144
33	146
34	148
35	150
36	152
37	154
38	156
39	158
40	160

Тестовий бал	Бал за шкалою 100 – 200
44	168
45	170
46	172
47	174
48	176
49	178
50	180
51	182
52	184
53	186
54	188
55	190
56	192
57	194

24	128
25	130
26	132

41	162
42	164
43	166

58	196
59	198
60	200

Результати фахового заліку (кількість набраних балів за правильно виконані завдання) учасники тестування зможуть дізнатися відразу після завершення роботи з тестом.

Результати фахового заліку не є складником конкурсного балу вступника відповідно до Правил прийому, а є умовою допуску до участі в конкурсному відборі.

До конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 та НРК7 за освітньою програмою «Лінгвістична медіація. Англійська та друга іноземна (німецька/французька) мови» за спеціальністю В11 Філологія, спеціалізації В11.041 Філологія. Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська допускаються вступники, що успішно склали фаховий залік – отримали позитивну оцінку «зараховано». Вступники, щодо яких ухвалено рішення про негативну оцінку «не зараховано» – до участі в конкурсному відборі не допускаються (Таблиця 2).

Таблиця 2.

ОЦІНКА	ТЕСТОВИЙ БАЛ	БАЛ ЗА ШКАЛОЮ 100-200
ЗАРАХОВАНО	10-60	100-200
НЕ ЗАРАХОВАНО	1-9	< 100

IV. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Лексикологія англійської мови

1. Верба Л.Г. Порівняльна лексикологія англійської та української мов. – Вінниця: Вид-во Нова книга, 2003. – 160 с.
2. Soloshenko O.D., Zavorodniyev Yu. A. Lecture Notes On English Lexicology. – Lviv: Ivan Franko Lviv State University, 1998. – 228 p.
3. Квеселевич Д.І., Сасіна В.П. Практикум з лексикології сучасної англійської мови. – Вінниця: Вид-во Нова книга, 2001. – 126 с.
4. Ніколенко А. Лексикологія англійської мови – теорія і практика. 2007. Нова книга. 528 с.

Стилістика англійської мови

1. Кухаренко В.А. Практикум з стилістики англійської мови. – Вінниця, 2000.
2. Єфімов Л.П., Ясінецька О.А. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз. – Вінниця, 2004.

Історія англійської мови

1. Верба Л.Г. Історія англійської мови. Навчальний посібник для ВНЗ. - 2006., 296 с.
2. Burnley David The History of English Language: A source book. – London and New York: Longman, 1992. - 370 pp.
3. Fischer Olga The Syntax of Early English. - Cambridge: Cambridge University Press. – 2000. – 341 pp.

Теоретична фонетика англійської мови

1. Паращук В.Ю. Теоретична фонетика англійської мови. - Нова книга, Вінниця, 2005. (pp.125- 154, 14-26)
2. Bolinger, D.L. Intonation and Grammar, Language Learning, 2004, 31-117 с.
3. Classe, A. The Rhythm of English Prose. Oxford: Blackwell, 2001, 84 с.
4. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics/ S.F. Leontyeva – М., 2002.

5. Peter Ladefoged, Keith Johnson. A course in Phonetics. – Canada, 2010.
6. Yanson V. and others. A practical Guide for learners of English. – К., 2002.(pp. 8-19; 21- 23;)

Теоретична граматики англійської мови

1. Алексеева І.О. Курс теоретичної граматики сучасної англійської мови. Навчальний посібник для ВНЗ. - 2007. - 328 с.
2. Харитонов І.К. Теоретична граматики сучасної англійської мови. Навчальний посібник для ВНЗ. - 2009. - 352 с.
3. Blokh, M.A Course in Theoretical Grammar. - Kiev: Vyshcha Shkola, 2000.
- 4 Delahunty, Gerald Patric. Language, Grammar, and Communication: a Course for Teachers of English. – McGraw-Hill, Inc., 1994.

Література Англії

1. Albert Edward. History of English Literature. - Oxford: Oxford University Press, 2000. – 726 p.
2. Burgess A. English Literature. – London: Longman, 1996. – 307 p.
3. Companion to Medieval English Literature / edited by Michael Murphy – NY: Conal and Gavin Press, 2004. – 125 p.
4. Encyclopedia of British Writers, 19th Century / edited by Christine L. Krueger – NY: Facts On File, Inc., 2003 – 882 p.
5. English Literature from the Restoration through the Romantic Period/ edited by J. E. Luebering. – NY: Britannica Educational Publishing in association with Rosen Educational Services, LLC, 2011. – 242 p.
6. Franklin Caroline. Byron. Routledge guides to literature - London, NY: Routledge, 2007 – 144 p.
7. Jayapalan N. History of English literature. - Atlantic Publishers and Distributors, 2001. – 348 p.
8. Michael Alexander. A History of English Literature. – London: Macmillan Press LTD, 2000. – 261 p.

V. ПОЛІТИКА ДОБРОЧЕСНОСТІ

Кожен вступник під час складання фахового заліку повинен дотримуватися моральних норм, правил етичної поведінки та принципів академічної доброчесності, а саме:

- самостійно виконувати завдання;
- не принижувати будь-яким чином гідність інших вступників, запобігати таким діям із боку інших осіб;
- дотримуватися правил ділового етикету в поведінці та норм культури спілкування у комунікації з іншими вступниками, викладачами та співробітниками НаУОА;
- не використовувати телефон та/або інші гаджети під час складання фахового заліку;
- не використовувати службові або родинні зв'язки для отримання нечесної переваги.