

Затверджено

протокол засідання

кафедри української мови і літератури

від 14 грудня 2020 року № 5

УМОВИ

проведення Творчого конкурсу_2021

в Національному університеті «Острозька академія»

1. Загальні положення

1.1. Ці Умови визначають порядок організації та проведення Творчого конкурсу_2021 для професійної орієнтації вступників Національного університету «Острозька академія» (далі – конкурс).

Документ розроблено з урахуванням вимог Положення про Всеукраїнські олімпіади вищого навчального закладу для професійної орієнтації вступників на основі повної загальної середньої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України 21.12.2016 № 1587.

1.2. Основними завданнями конкурсу є:

а) виявлення та розвиток в учнів творчих мовно-літературних здібностей та створення умов для їх реалізації;

б) підвищення цікавості учнів до поглибленого вивчення української мови, літератури, культури, стимулювання розвитку філологічних здібностей;

в) мотивування до вибору професії українського філолога;

г) удосконалення системи роботи з обдарованою молоддю.

1.3. Організатором творчого конкурсу є кафедра української мови і літератури Національного університету «Острозька академія» (далі – Організатор).

1.4. Технічне й методичне забезпечення конкурсу здійснює Організатор.

1.5. Для формулювання тем і затвердження критеріїв оцінювання конкурсних робіт Організатор створює комісію, до складу якої входять фахівці з філологічної галузі (не більше 5 осіб).

1.6. Під час проведення конкурсу оброблення особистих даних учасників відбувається з урахуванням вимог Закону України “Про захист персональних даних”.

2. Порядок організації та проведення конкурсу

2.1. Конкурс відбувається з 1 лютого до 15 березня 2021 року.

2.2. Конкурс має три рубрики:

2.2.1. Рубрика “Моя сила в Слові” (далі – рубрика 1) передбачає подання на конкурс власних літературних доробків українською мовою: 100–120 рядків поетичного або 3–5 сторінок прозового чи драматичного тексту. На конкурс можна подавати як завершені твори (оповідання, новелу, притчу тощо), так і фрагменти великих текстів (романів, повістей, трагедій тощо).

2.2.2. Рубрика “Маю таку думку” (далі – рубрика 2) передбачає подання на конкурс художньо-публіцистичного есе українською мовою обсягом 2–3 сторінки на одну з запропонованих тем:

1. Тільки той досягає мети, хто іде. Тільки той, хто горить, не згорає (Олександр Олесь).
2. Добре бачить тільки серце. Найголовнішого очима не побачиш (Антуан де Сент-Екзюпері).
3. У майбутнього слух абсолютний (Ліна Костенко).
4. Свобода означає відповідальність, ось чому більшість людей боїться її (Бернард Шоу).
5. Якщо країна, вибираючи між війною і ганьбою, вибирає ганьбу, вона отримує і війну, і ганьбу (Вінстон Черчилль).

2.2.3. Рубрика «І чужого научайтесь...» (далі – рубрика 3) передбачає подання на конкурс перекладу художніх творів з іноземної мови українською (2–3 поезії (обсяг довільний) або 2–3 сторінки прозового чи драматичного тексту). На конкурс можна подавати як завершені твори (оповідання, новелу, притчу тощо), так і фрагменти великих текстів (романів, повістей, трагедій тощо). Разом із перекладом необхідно долучити текст-оригінал перекладеного твору.

2.3. Конкурсну роботу потрібно оформити відповідно до таких вимог:

- формат *.doc або *.docx (гарнітура Times New Roman; кегль 14; міжрядковий інтервал 1,5 без табуляцій і переносів; береги: ліворуч – 2,5 см, угорі, внизу – 2 см, праворуч – 1 см; відступ абзацу – 1,25 см);
- усі цитати виділяти лапками «», указувати автора висловлювання чи джерело, із якого запозичено матеріал;
- чітко диференціювати тире (–) й дефіс (-).

2.4. Для участі в конкурсі потрібно впродовж вищезазначеного періоду надіслати на адресу oa.konkurs@gmail.com заповнену заявку учасника (див. *Додаток 1* наприкінці документа) із назвою “Прізвище. Заявка” (*Наприклад: Франко. Заявка*) і конкурсною роботою з назвою “Прізвище. Номер рубрики” (*Наприклад: Франко. Рубрика 1*).

2.5. Учасник може подати матеріали тільки один раз в одну з рубрик.

2.6. Для утвердження академічної доброчесності всі твори буде перевірено на плагіат. Журі зберігає за собою право оцінювати в 0 (нуль) балів тексти, оригінальність яких не перевищує 75%.

2.7. Оцінювання конкурсних робіт відбуватиметься за рубриками.

2.7.1. Під час оцінювання літературних доробків рубрики 1 журі братиме до уваги оригінальність задуму, індивідуальну манеру письма й естетичний смак автора конкурсної роботи, здатність твору впливати на емоційно-почуттєву сферу читача, грамотність. Максимальна оцінка за літературний доробок – 20 балів:

4 бали – за оригінальність авторського задуму;

6 балів – за індивідуальну манеру письма (лексичне багатство, свіжі рими, художні прийоми, версифікаційна майстерність, стилістичний колорит);

2 бали – за художню специфіку твору (особливість сюжету, система образів, завершеність думки, доречність позасюжетних елементів);

2 бали – за емоційну наснаженість художнього тексту;

6 балів – за грамотність (дотримання правописних, стилістичних і граматичних норм):

6 балів – 0–2 помилки;

- 5 балів – 3–5 помилок;
- 4 бали – 6–8 помилок;
- 3 бали – 9–11 помилок;
- 2 бали – 12–14 помилок;
- 1 бал – 15–17 помилок;
- 0 балів – 18 помилок і більше.

2.7.2. Під час оцінювання художньо-публіцистичного есею з рубрики 2 журі враховуватиме доречну аргументацію, логічність і послідовність викладу, вправне формулювання висновків, грамотність. Максимальна оцінка за творче завдання – 20 балів:

- 3 бали – за вправно сформульовану тезу;
- 6 балів – за аргументацію, оригінальність думок, стиль переконання;
- 2 бали – за логічність твору (правильний розподіл на абзаци, доречність вставних і вставлених конструкцій тощо);
- 3 бали – за вправно сформульовані висновки;
- 6 балів – за грамотність (дотримання правописних, стилістичних і граматичних норм):

- 6 балів – 0–2 помилки;
- 5 балів – 3–5 помилок;
- 4 бали – 6–8 помилок;
- 3 бали – 9–11 помилок;
- 2 бали – 12–14 помилок;
- 1 бал – 15–17 помилок;
- 0 балів – 18 помилок і більше.

2.7.3. Під час оцінювання художнього перекладу з рубрики 3 журі враховуватиме оригінальність перекладеного тексту, його художні особливості, рівень збереження авторського задуму й стилю, грамотність. Максимальна оцінка за творче завдання – 20 балів:

- 5 балів – за оригінальність перекладу (творча майстерність перекладача, художні засоби, лексичні відповідники);
- 6 балів – за рівень збереження авторського задуму, головної ідеї тексту-

оригіналу;

3 бали – за збереження стилю й манери письма автора оригінального тексту;

6 балів – за грамотність (дотримання правописних, стилістичних і граматичних норм):

6 балів – 0–2 помилки;

5 балів – 3–5 помилок;

4 бали – 6–8 помилок;

3 бали – 9–11 помилок;

2 бали – 12–14 помилок;

1 бал – 15–17 помилок;

0 балів – 18 помилок і більше.

2.8. Якщо оформлення конкурсної роботи не відповідає технічним вимогам, зазначеним у пункті 2.3 цих Умов, журі відніматиме 2 (два) бали від загальної оцінки.

2.9. Якщо обсяг конкурсної роботи не відповідає вимогам, зазначеним у пунктах 2.2.1, 2.2.2 або 2.2.3 цих Умов, журі відніматиме 2–5 (два – п'ять) балів від загальної оцінки.

2.10. Якщо конкурсна робота, надіслана до рубрики 2, не відповідатиме темі, запропонованій у пункті 2.2.2, журі виставлятиме 0 (нуль) балів.

3. Учасники конкурсу

3.1. Учасниками конкурсу можуть бути учні 9–11-х класів закладів загальної середньої і професійної (професійно-технічної) освіти України всіх форм власності.

3.2. Участь у конкурсі добровільна й індивідуальна.

3.3. Учасники конкурсу повинні дотримуватися цих Умов, норм і правил безпеки життєдіяльності, виконувати рішення Оргкомітету й журі.

4. Оргкомітет конкурсу

4.1. До складу Оргкомітету конкурсу входять викладачі кафедри української мови і літератури Національного університету “Острозька академія”.

4.2. Оргкомітет:

4.2.1. розробляє план організаційних заходів конкурсу, визначає терміни проведення;

4.2.2. формує склад учасників конкурсу відповідно до цих Умов;

4.2.3. проводить поточну організаційну роботу з підготовки й проведення конкурсу;

4.2.4. сприяє висвітленню результатів конкурсу в засобах масової інформації.

5. Журі конкурсу

5.1. Для перевірки творчих робіт учасників конкурсу Організатор формує журі з науково-педагогічних працівників університету і студентів старших курсів, які мають опубліковані творчі доробки або були переможцями конкурсів, олімпіад із філологічних дисциплін. Журі очолює голова, який забезпечує об'єктивність перевірки й оцінювання робіт учасників конкурсу.

5.2. Журі перевіряє та оцінює роботи учасників конкурсу, надає Оргкомітету звіт про результати.

6. Нагородження учасників конкурсу

6.1. Переможцями конкурсу є учасники, нагороджені дипломами I, II, III ступенів у кожній рубриці.

6.2. Оприлюднення результатів і нагородження переможців конкурсу відбудеться 17 травня 2021 року, про що буде заздалегідь поінформовано всіх учасників.

6.3. У разі відсутності учасників конкурсу на церемонії нагородження впродовж трьох робочих днів після оприлюднення результатів на поштові адреси переможців, указані в заявці, буде надіслано дипломи й заохочувальні призи.

6.4. Переможцям результати конкурсу будуть зараховані на першому році навчання в оцінку однієї з фахових дисциплін (в обсязі не більше 15 (п'ятнадцяти) балів) у разі вступу на освітньо-професійну програму «Українська мова та література» або «Літературна творчість і художній переклад» у Національному університеті «Острозька академія».

6.5. У разі втрати диплом не поновлюють і дублікат не видають.

7. Апеляція

7.1. Учасники конкурсу мають право ознайомитися з результатами перевірки творчих робіт.

7.2. Оргкомітет не приймає і не розглядає апеляцій.

8. Фінансування конкурсу

8.1. Конкурс фінансують за кошти, не заборонені законодавством України.

8.2. Учасники конкурсу, які прибувають на церемонію нагородження, проїзд, харчування й проживання оплачують самостійно.

8.3. Відрядження вчителів оплачують організації, у яких вони працюють.

9. Контакти організаторів

Кафедра української мови і літератури

Національного університету “Острозька академія”,

просп. Незалежності, 3, м. Острог, Рівненська обл., 35800.

Контактна особа –

Карповець Христина Миколаївна, викладачка кафедри української мови і літератури Національного університету “Острозька академія”;

e-mail: khrystyna.karpovets@oa.edu.ua; +380988356240.

ЗАЯВКА

Прізвище, ім'я, по
батькові: _____.

Повна назва закладу
освіти: _____
_____.

Клас: _____.

Домашня адреса: вул. _____, буд. ____, кв. ____,
місто (село) _____, район _____,
область _____, індекс _____.

Адреса й номер відділення «Нової пошти» (за наявності в населеному
пункті): _____.

Мобільний телефон: _____.